



## *Scheda per la documentazione delle attività "Open-learning"*

### **TITOLO: La bottega dei balocchi** *Laboratorio inserito nell'attività "Piazza"*

**DOCENTI:** Andrea Ermini

**AMBITI DISCIPLINARI:** Educazione all'immagine, Lingua italiana, Nuove Tecnologie, matematica,

**ETÀ E NUMERO DEGLI ALUNNI:** Circa 12 alunni di I-II-III-IV elementare (gruppi misti)

#### **ABSTRACT:**

Gli alunni realizzano oggetti con materiali di riciclo, per farli "rivivere" come giocattoli. Dopo aver scelto l'oggetto da realizzare, progettano a mano (carta e matita), poi con l'aiuto degli strumenti di falegnameria, seguiti dall'insegnante montano, incollano, colorano e decorano i nuovi "balocchi".

#### **TAG (da 1 a 5)**

Filmati, balocchi, giochi, riciclaggio, disegno, falegnameria

#### **COMPETENZE SPECIFICHE**

I bambini devono progettare il loro lavoro e acquisiscono in corso d'opera la capacità di prevedere gli eventuali problemi e la conoscenza nell'uso di vari attrezzi.

## **CASSETTA DEGLI ATTREZZI (applicazioni, strumenti, materiali)**

Carta, lapis, colori, Ipad. In particolare la strumentazione meccanica ed elettrica della falegnameria.

**TEMPI:** sette incontri di un'ora e mezza.

## **FASI DELL'ATTIVITÀ**

- 1- I bambini divisi in coppie, scelgono il giocattolo che vogliono costruire. Nei tre laboratori che frequenteranno si cercherà di tener conto delle scelte.
- 2- Preparazione di un progetto in cui viene detto il titolo del lavoro.
- 3- Conoscenza e catalogazione degli strumenti necessari.
- 4- I bambini costruiscono, abbeliscono e rifiniscono l'oggetto.
- 5- Il lavoro viene salvato come video o filmato su Photo.
- 6- Visione collettiva dei lavori prodotti dalle varie coppie.

## **MODALITÀ E STRUMENTI PER LA VERIFICA, LA VALUTAZIONE, L'AUTOVALUTAZIONE**

L'insegnante compila per ogni alunno una rubrica di valutazione finale.

Agli alunni viene chiesta a voce una valutazione dell'esperienza: quali le difficoltà incontrate, quali le cose apprese. Viene anche chiesto di fare delle proposte per il futuro.

## **ASPETTI INTERESSANTI, PUNTI DI FORZA E CRITICITÀ**

**Punti di forza:**-Gli aspetti più interessanti sono rappresentati dal fatto che gli alunni **scelgono autonomamente** a quali gruppi vogliono partecipare e **lavorano insieme** alunni di età diverse. Volutamente le coppie vengono formate con bambini che si scelgono ma non sono compagni di classe. Dover fare un doppio lavoro costringe i bambini a negoziare ogni proposta e dividersi, di comune accordo, il lavoro ed i tempi del lavoro stesso.

**Criticità:**- Le dinamiche relazionali che si creano non sono sempre di facile soluzione anche se rappresentano una bella sfida educativa. La combinazione dei gruppi talvolta non è ottimale in quanto la libertà di scelta limita un po' la possibilità di fare dei gruppi mirati. Alcune strumentazioni dell'ambiente falegnameria risultano proibitive per gli alunni delle prime classi.

## **POSSIBILI SVILUPPI**

Aumentare il numero delle occasioni in cui grandi e piccoli lavorano insieme magari coinvolgendo anche i ragazzi della scuola media.

Spendere più tempo per la fase progettuale, cercando di far prevedere ai ragazzi i problemi che si possono trovare durante il cammino.