



SCUOLA- CITTÀ PESTALOZZI

Scuola sperimentale statale

*Scheda per la documentazione
delle attività "Open-learning"*

TITOLO

DISEGNO CON L'IPAD

DOCENTI

Patrizia Santangelo - Cristina Lorimer

AMBITI DISCIPLINARI

Arte, Tecnologia, Geometria

ETÀ E NUMERO DEGLI ALUNNI

10-12 alunni dai 6 ai 9 anni per ogni insegnante

ABSTRACT

Attività di disegno digitale e foto-montaggio

TAG (da 1 a 5) Disegno, colore, digitale, foto-montaggio,

COMPETENZE SPECIFICHE

- Accendere e spegnere l'iPad e saper cercare e aprire le applicazioni richieste
- Usare correttamente gli strumenti dell'applicazione
- Sapere guardare e leggere immagini, scoprendone linee, forme, colori
- Usare linee e colori con intenzione ed efficacia
- Saper collaborare e rispettare le regole dello spazio di lavoro e dell'uso dell'iPad

CASSETTA DEGLI ATTREZZI (applicazioni, strumenti, materiali)

IPad con le seguenti applicazioni:

SketchBook X per il disegno e il fotomontaggio

Dropbox per la consultazione e l'utilizzo del catalogo di immagini messe a

disposizione dall'insegnante e per il salvataggio e condivisione dei lavori finiti

Explain Everything per il montaggio collettivo in forma di presentazione animata del lavoro svolto dal gruppo

Ampia collezione di immagini fotografiche e riproduzioni d'arte alla quale attingere per ridisegnare, trasformare, rielaborare

TEMPI

Sette incontri di 90 minuti per ogni gruppo di 10-12 bambini il Giovedì mattina.

FASI DELL'ATTIVITÀ

1) Presentazione alla LIM degli strumenti e delle funzioni principali dell'applicazione

2) Esplorazione autonoma e libera dell'applicazione

3) Uso dell'app. seguendo alcune semplici indicazioni: realizzare un disegno che abbia sia linee libere che rette, alcune forme geometriche, linee realizzate con tutti gli strumenti e vari tipi di spessore, coloritura, sia a pennello che con il secchiello, su un livello diverso da quello usato per il disegno

4) Visione di materiale iconografico messo a disposizione su Dropbox e scelta di un'immagine per :

a - ricalco

b - foto-montaggio tra due o più immagini

c - foto-montaggio tra un'immagine e il proprio ritratto fotografico

d - aggiunta all'immagine di particolari disegnati

5) Uso della funzione SIMMETRIA per creare un disegno simmetrico:

a - libero

b - ali di farfalla (da applicare poi alla foto della propria figura intera)

6) Condivisione del proprio lavoro in una cartella apposita in Dropbox

7) Presentazione dei vari lavori con animazioni e audio utilizzando Explain Everything

MODALITÀ E STRUMENTI PER LA VERIFICA, LA VALUTAZIONE, L'AUTOVALUTAZIONE

Osservazione del lavoro, documentazione fotografica e video delle varie fasi di attività, qualità delle elaborazioni grafiche, interviste video ai bambini del gruppo

ASPETTI INTERESSANTI, PUNTI DI FORZA E CRITICITÀ

Tutti gli alunni, anche quelli in difficoltà, ottengono buoni risultati. Sono molto motivati e concentrati. Dopo le prime indicazioni di lavoro date dall'adulto, si sviluppa un'ottima collaborazione tra pari.

Criticità: per le stesse caratteristiche dello strumento, l'attività di disegno è solo individuale, al contrario dell'attività con Explain Everything che può essere di gruppo (permettendo il multi touch)

POSSIBILI SVILUPPI

Utilizzare maggiormente l'applicazione Explain Everything

Inserire una parte di ripresa fotografica fatta dai bambini

Progettare un percorso multidisciplinare di Arte-Geometria-Aritmetica